




دانشگاه صنعتی شاهرود


H.R. POURREZA 1

بخش از دور

بخش دهم: تقطیع

ممیدرضا پوررضا






Segmentation تقطیع

2

- تقطیع چیست؟ فرایند تقسیم یک تصویر به تعدادی **نامیه** و یا قراردادن دنباله‌ای از تصاویر در یک دسته
- **نامیه**: دسته‌ای از پیکسل‌های متصل به هم که دارای **فصیصه‌ای** مشترک هستند.
- **فصیصه**: سطح خاکستری، رنگ، بافت، حرکت، پیوستگی لبه و ...
- چرا تقطیع؟
 - برای بیان فشرده‌ی تصویر، رشته‌ای حرکت، مجموعه‌ای علائم و ...
 - عدم آگاهی از اینکه کدامیک از داده‌ها ممکن است به حل مسئله استنتاج کمک کند
 - مثلاً در بازشناسی اشیاء کدام پیکسل‌ها در نظر گرفته شوند؟
 - هنوز تئوری جامع و فراگیری برای تقطیع وجود ندارد.

H.R. POURREZA



Segmentation تقطیع

3

□ اگر R را کل نامیه شکل دهنده تصویر در نظر بگیریم، تقطیع به معنای افراز R به مجموعه‌ای از n نامیه R_i است بطوریکه

$$\bigcup_{i=1}^n R_i = R \quad \square$$

□ مجموعه‌ای متمم است R_i


$$R_i \cap R_j = \emptyset \quad \square$$

□ $Q(R_i) = TRUE$

□ برای دو نامیه مجاور $Q(R_i \cup R_j) = FALSE$

(Q بیانگر همگنی یک نامیه است)

H.R. POURREZA



روشهای تقطیع روشهای تقطیع

4

□ تقطیع بر اساس لبه‌ها

□ تقطیع بر اساس نوامی

H.R. POURREZA


لبه‌لوانوحي

5

- در تصوير ايده‌آل يك ناميه توسط يك كانتور بسته ممصور شده است
 - يك كانتور بسته ممكن است از روي يك ناميه و به كمك آشكارسازي لبه‌ها بدست آيد.
 - يك ناميه ممكن است از روي يك كانتور بسته و به كمك پر كردن بدست آيد.
- نوامي در تفسير تصوير از اهميت بالايي برخوردارند چرا كه اين نوامي مي‌توانند متناظر با اشياء صمته باشند.
- يك تصوير ممكن است شامل چندين شيء و هر شيء ممكن است شامل چند ناميه باشد كه اين نوامي معرف اجزاي شيء هستند
- بنابه برقي دلايل (نويز، نورپردازي نامناسب، سه بعدي بودن دنيا و ..) ممكن است تقطيع بقوي انجام نشود.
- تفسير تصوير نياز به دانش در مورد اشياء دارد.

H.R. POURREZA



لبه‌لوانوحي

6



- تصويري با چندين شيء
- هر شيء شامل چندين ناميه

OURREZA




تفتیح بر اساس لبه

7

- پیکسل‌های قرار گرفته بر روی ماشیه نامیه پیدا می‌شوند (به کمک تکنیک‌های آشکارسازی لبه)
- آشکارسازی لبه
 - هموارسازی گوسی اعمال شود
 - لبه‌ها آشکار شوند
 - لبه‌های کاذب حذف شوند
 - لبه‌ها نازک سازی شوند
 - گسستگی لبه‌ها از بین بروند
- پیکسل‌های پیرامون نامیه در یک لیست قرار گیرند
- در حالت ایده‌آل پیرامون نامیه بسته است

H.R. POURREZA




تفتیح بر اساس پیرامون

Boundary Detection

8

- گروه‌بندی فرده لبه‌ها برای تفکیک پیرامون‌های مختلف موجود در تصویر
- مشکلات
 - فرده لبه‌های کاذب
 - فرده لبه‌های اعلام نشده
- هر چه اطلاعات بیشتر باشد (میزان محدودیت‌ها بیشتر باشد) رامت‌تر می‌توان بر مشکلات فوق غلبه کرد.

H.R. POURREZA




تشخیص سرامون Boundary Detection

9

روشهای مختلف تشخیص پیرامون

- آرمیدگی لبه: لبه‌های کاذب را حذف و لبه‌های گم شده را امیا می‌کند
- جستجو در ممل تقریبی: ممل تقریبی را می‌دانیم. می‌فواهیم ممل دقیق را مشخص کنیم
- تعیین ممل پیرامونهای با شکل خاص: می‌فواهیم مرز دارای یک فرم جبری مشخص باشد. مثلا دایره و ... (استفاده از تبدیل هاف)
- جستجو در گراف: تصویر نقاط روی لبه (فرد لبه‌ها) با یک گراف نمایش داده می‌شود. تعیین مرز در این حالت. تعیین مسیری است که در گراف بهینه باشد
- برنامه‌ریزی پویا (Dynamic Programming). با یک فرمولاسیون ریاضی بهترین مرز کلی را تعیین می‌کند
- دنبال کردن پیرامون Contour Following. در کاربردهایی که تصویر دارای نویز زیاد نباشد مفید است

H.R. POURREZA



آرمیدگی لبه Edge Relaxation


10

ایجاد بهبود در مقدار نقاط لبه با توجه به مقادیر نقاط همسایه آن میسر است

- مثلا یک نقطه ضعیف بین دو نقطه افقی قوی باید تقویت شود
- تکنیک ماضر برای لبه‌های شکافی (Crack Edge) پیشنهاد شده است
- در ابتدا مقدار اولیه برای اطمینان از لبه بودن هر نقطه را برابر گرادیان نرمالیزه شده با مداکتر گرادیان در نظر می‌گیریم ($C^0(e)$)
- بدین ترتیب الگوریتم آرمیدگی لبه به شرح زیر است:

1. $k=1$
2. $C^k(e)$ را بر اساس نوع لبه‌های اطراف (Edge type) اصلاح کنید
3. همه $C^k(e)$ ها برابر صفر یا یک شده‌اند یا نه؟ در صورت مثبت بودن الگوریتم فائمه یافته و در غیر این صورت $k=k+1$ و سپس به مرحله ۲ بروید

H.R. POURREZA

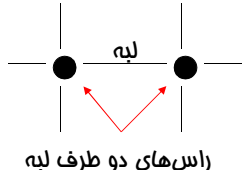


آرمیدگی لبه Edge Relaxation

11

□ آرمیدگی لبه (ادامه)


□ نوع لبه از ترکیب نوع راس‌های دو طرف لبه بدست می‌آید و نوع راس نیز از روی شدت لبه‌های آن راس مشخص می‌شود



علائم

لبه با قوت نامشخص	
لبه‌ای که مورد بررسی است	
لبه‌ی قطعی	
محل لبه که قطعاً لبه‌ای در آن نیست	

H.R. POURREZA

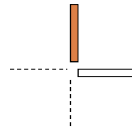


آرمیدگی لبه Edge Relaxation

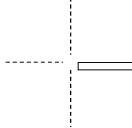
12

□ آرمیدگی لبه (ادامه)

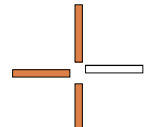
□ با این علائم انواع رئوس به شرح زیر خواهد بود



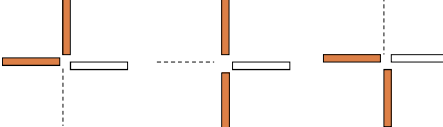
نوع ۱: یک لبه قطعی به راس آمده



نوع ۰: هیچ لبه قطعی به راس نیامده




نوع ۳: سه لبه قطعی به راس آمده



نوع ۲: دو لبه قطعی به راس آمده

H.R. POURREZA

6

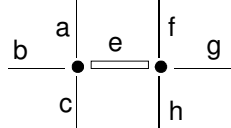


آرمیدگی لبه Edge Relaxation

13

□ آرمیدگی لبه (ادامه)


□ a الی h گرادیان‌های نرمالیزه شده هستند و q عدد ثابتی است مثل 0.1



□ فرض کنید که مقادیر a, b و c بترتیب از بزرگ به کوچک هستند

- $m = \max(a, b, c, q)$
- $Conf(0) = (m-a)(m-b)(m-c)$
- $Conf(1) = a(m-b)(m-c)$
- $Conf(2) = ab(m-c)$
- $Conf(3) = abc$

H.R. POURREZA



آرمیدگی لبه Edge Relaxation

14

□ آرمیدگی لبه (ادامه)

- با این تعاریف نوع راس z خواهد بود اگر $Conf(z)$ حداکثر باشد
- q اختیار شده در اینجا رئوس ضعیف را به سمت نوع صفر می‌برد.
- تغییر در اطمینان به لبه بودن ($Conf$) در هر تکرار بصورت زیر باید انجام شود:

در این روابط δ یک مقدار ثابت کوچک است

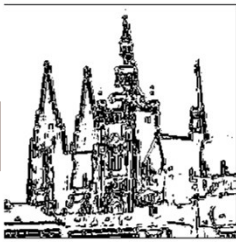
- اگر نوع لبه 0-0 ، 0-2 ، یا 0-3 باشد، اطمینان باید کم شود
- $C^{k+1}(e) = \max(0, C^k(e) - \delta)$
- اگر نوع لبه 1-1 ، 1-2 ، یا 1-3 باشد، اطمینان باید اضافه شود
- $C^{k+1}(e) = \min(1, C^k(e) + \delta)$
- اگر نوع لبه 0-1 ، 2-2 ، 2-3 ، یا 3-3 باشد، اطمینان تغییر نکند
- $C^{k+1} = C^k$

H.R. POURREZA


MV Lab

آزمیدگی لبه Edge Relaxation

15




(a)




(b)

پس از ۱۰ بار تکرار

پس از ۱۰۰ بار تکرار و سپس نازک‌سازی



(c)



(d)

آزمیدگی لبه (ادامه)

پس از نازک‌سازی لبه‌ها

قرار دادن لبه‌ها بصورت پوشش روی تصویر اصلی

MV Lab

حسود حوالی تقریبی لبه

16

- اگر اطلاعاتی در مورد مکان پیرامون و یا شکل وجود داشته باشد، استفاده از آن مفید است
- این اطلاعات ممکن است ناشی از اطلاعات سطح بالا و یا نتیجه حاصل از پردازش رزولوشن پایین‌تر تصویر باشد.

H.R. POURREZA

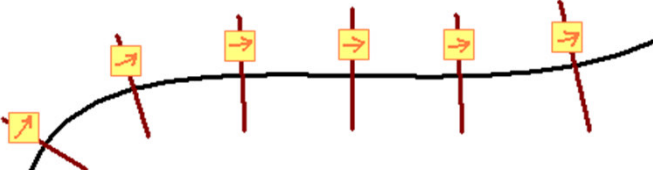
MV Lab

حسجود حوالی تقریبی لبه

17

تنظیم لبه های نادقیق

در راستای عمود بر ممل لبه های تقریبی قویترین فرده لبه را به عنوان ممل مرز انتخاب می کنیم.



H.R. POURREZA

MV Lab

حسجود حوالی تقریبی لبه

18

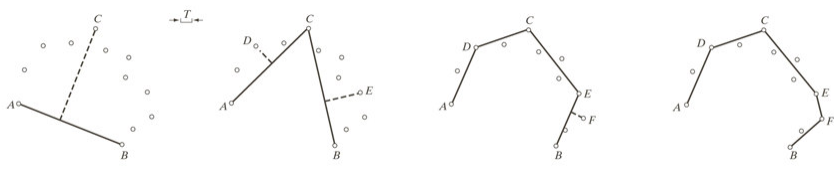
روش تقسیم و غلبه

فرضیات:

- ممل End-point را می دانیم
- تصویر دارای نویز کم است
- قطعات تشکیل دهنده پیرامون تقریباً صاف است

دو نقطه end-point را به یکدیگر متصل کنید. در راستای عمود بر این خط به دنبال دورترین نقطه ای بگردید که شدت لبه از مدی بیشتر باشد

این نقطه را به عنوان یک end-point در نظر گرفته (در صورتیکه فاصله آن از خط واصل از T بیشتر باشد) و در end-point های متوالی عملیات فوق را تکرار کنید.



H.R. POURREZA



حسب حوالی تقریبی لبه

19

□ همبستگی غیر فطی در فضای لبه ها

□ در این روش مرز تقریبی را بصورت یک کلیشه جامد در نظر بگیرید. کلیشه را در نقاط مختلف تصویر بگذارید. در ممل تقریبی لبه، فرده لبه‌هایی که دارای راستای تقریبی یکسانی با کلیشه بوده و ضمناً شدت آن نیز از مدی بیشتر باشد را شمارش کنید. میزان نقاط منطبق در هر جا از مدی بیشتر شد، آن ممل را به عنوان مملی پیرامونی که چنین شکلی در آن قرار دارد در نظر بگیرید



H.R. POURREZA



تعیین پیرامون لبی با شکل خاص — برازش Fitting

20


□ روشی که در بدو امر به ذهن می‌رسد استفاده از کلیشه است، اما مشکلاتی چون جهت، اندازه، همپوشانی اشیاء و ... این روش را دچار مشکل می‌کند

□ می‌توان یک مدل پارامتریک برای بیان فرده لبه‌های تصویر در نظر گرفت

□ در اینجا سعی می‌شود فرده لبه‌ها در مدل‌های پارامترهای فاص دسته‌بندی شوند.

□ نکته چالب در اینجا می‌توان یک نگاه سراسری به فرده نقاط باشد و لذا برامتی مسائلی چون گسستگی فرده لبه‌ها و همپوشانی اشیاء مل می‌شود.

H.R. POURREZA




تعیین پیرامون بی‌اشکال خاص — برازش Fitting

21

- در اینجا سه سؤال اساسی وجود دارد
 - چه شیئی (مدلی) می‌تواند مجموعه‌ای از فرده لیه‌ها را بیان کند؟
 - یک فرده لیه در چند شیء (مدل یا پارامترهای مختلف) می‌تواند قرار گیرد؟
 - چند شیء وجود دارد؟

H.R. POURREZA



برازش و تبدیل Hough

22

- بدنبال یافتن اشیائی هستیم که شکل آن دارای یک مدل خاص باشد.
- با استفاده از یک مدل پارامتریک بدنبال تعیین پارامترهای مدل هستیم
 - خط، دایره، بیضی و ...
 - خط: $y=mx+c$
 - دایره: $(x-a)^2 + (y-b)^2 = r^2$
- تبدیل، فرده لیه‌ها را از فضای مکان به فضای پارامترها می‌برد مثلاً
 - برای خط از فضای (x,y) به فضای (m,c)
 - برای دایره از فضای (x,y) به فضای (a,b,r)

H.R. POURREZA

MV Lab

تبدیل Hough - تشخیص خط

23

$y = mx + c$

$c = -mx_1 + y_1$

$c = -mx_2 + y_2$

$c = -mx + y$

H.R. POURREZA

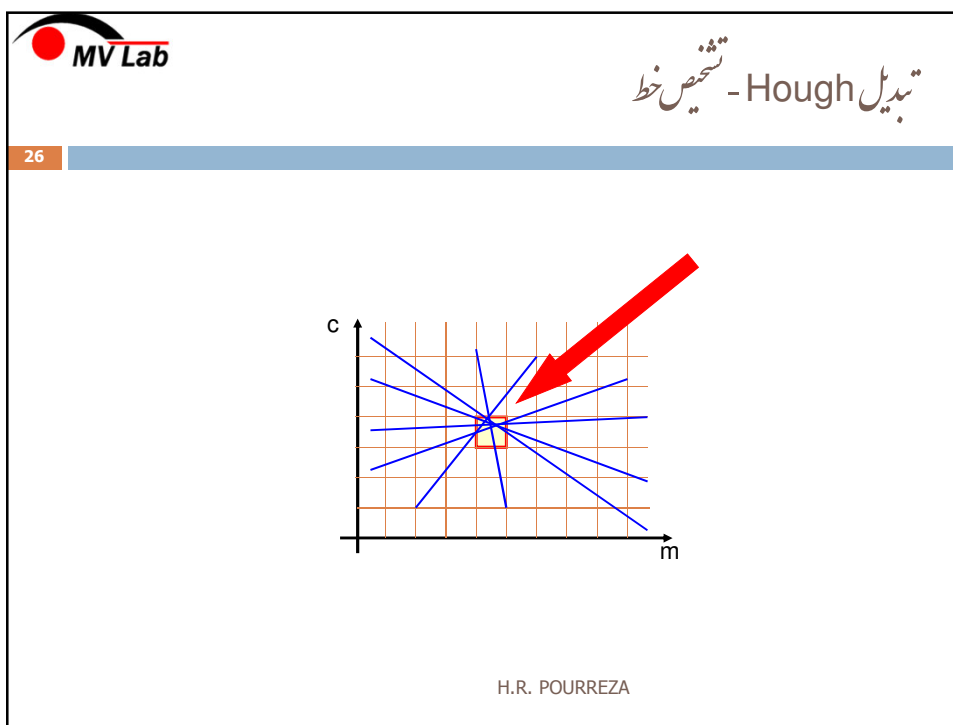
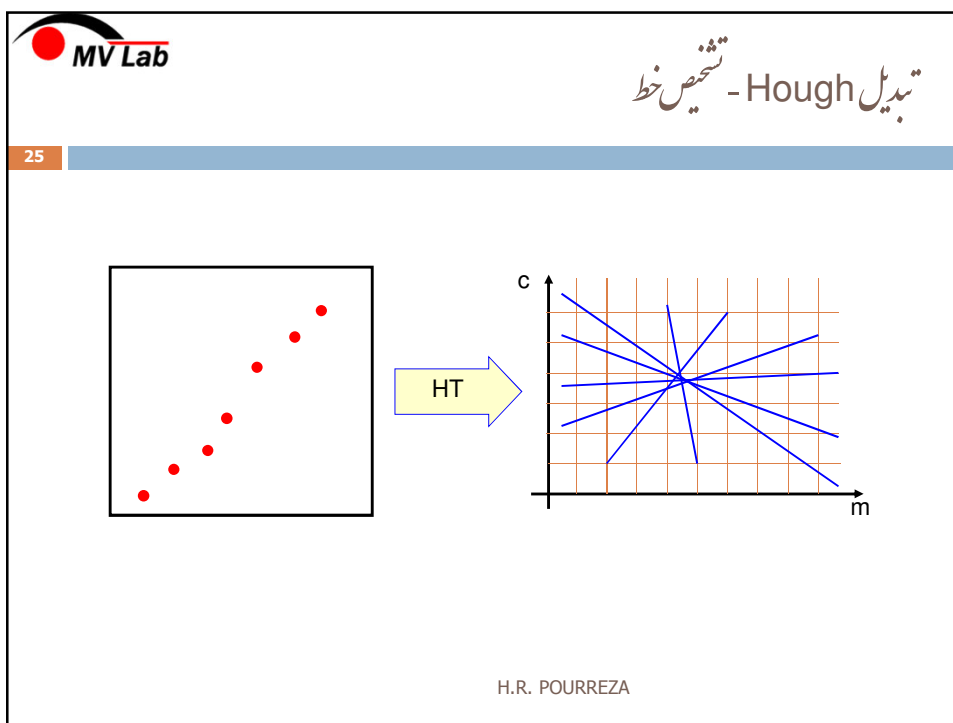
MV Lab

تبدیل Hough - تشخیص خط

24

- فضای پارامترها را بصورت مناسبی کوانتایز کنید
- یک آرایه $A(m, c)$ را برابر صفر کنید
- برای هر فرده لبه‌ی قرار گرفته در (x_1, y_1) تمام مقادیر $A(m, c)$ که در رابطه‌ی $c = -mx_1 + y_1$ صدق می‌کنند را یک واحد افزایش دهید
- در آرایه‌ی $A(m, c)$ ماکزیمم‌های محلی نشان دهنده‌ی خطوط هستند

H.R. POURREZA



MV Lab

تبدیل Hough - تشخیص خط

27

(a) (b)

(c) (d)

H.R. POURREZA

MV Lab


تبدیل Hough - تشخیص خط

28

□ وجود خط عمودی باعث می‌شود که مقدار m بسیار بزرگ باشد

(a) (b)

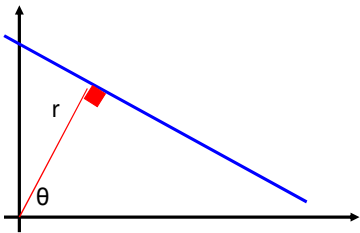
H.R. POURREZA




تبدیل Hough - تشخیص خط

29

- استفاده از فضای (m, c) دارای این اشکال است که m می‌تواند مقدار بی‌نهایت را شامل شود
- برای رفع این مشکل می‌توان از فضای (r, θ) استفاده کرد
- بدین ترتیب هر نقطه تبدیل به یک سینوس می‌شود



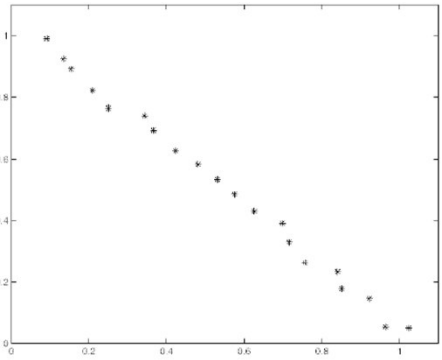
H.R. POURREZA

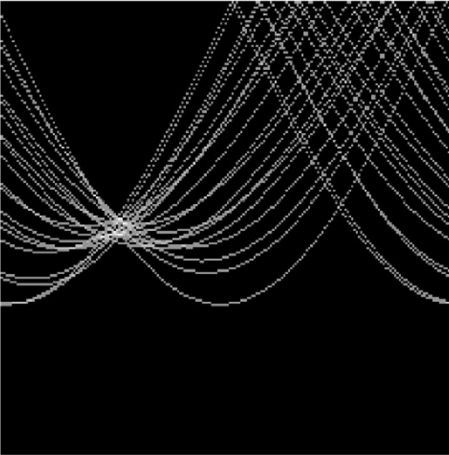


تبدیل Hough - تشخیص خط

30

در فضای (r, θ)





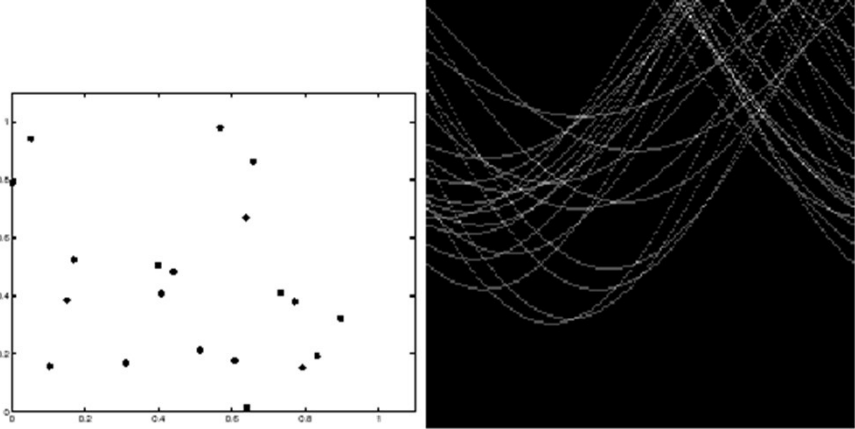
H.R. POURREZA

MV Lab

تبدیل Hough - تشخیص خط

31

در فضای (r, θ)



در تصویر خط وجود ندارد

MV Lab

تبدیل Hough - تشخیص خط

32


مشکلات عملی

- فضای کوانتیزیشن: کوانتیزیشن درشت، قدرت تمایز خطوط را از بین می‌برد و کوانتیزیشن ریز مماثلت زیاد و انصاف کم می‌شود (برای تشخیص خط، انحراف نقاط نبایستی از خط زیاد باشد)
- فرده لبه‌های کاذب

راه حل

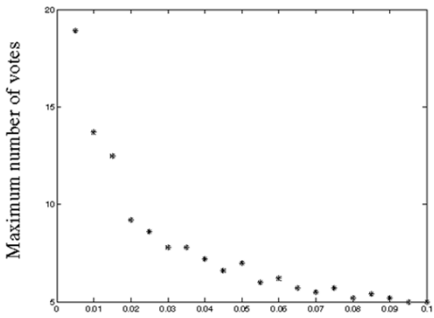
- کاهش فرده لبه‌های کاذب به کمک افزایش سطح آستانه در فرایند کشف فرده لبه‌ها
- انتقاب درست میزان گام‌های کوانتیزیشن در فضای پارامترها (با سعی و خطا)

H.R. POURREZA



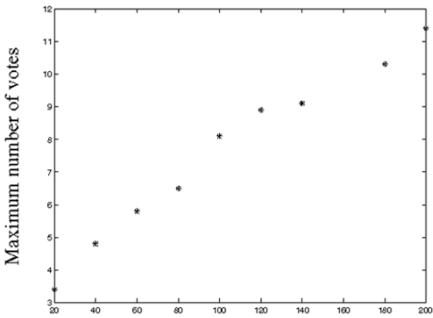
تبدیل Hough - تشخیص خط

33



Noise level


اثر نویز بر تشخیص یک خط شامل 20 نقطه



Number of noise points

مضور نویز به تنهایی (خطی وجود ندارد)

H.R. POURREZA



تبدیل Hough - تشخیص خط

34

□ برای کاهش عملیات تبدیل هاف می‌توان از اطلاعات جهت گرادیان استفاده کرد:

$\nabla f(x, y) = (s(x, y), \theta(x, y))$

- ورودی: گرادیان
- خروجی: آرایه $A(m, c)$
- برای هر نقطه در تصویر گرادیان عملیات زیر انجام شود:
 - $m = \tan(\theta(x, y))$
 - $c = -mx + y$
- $A(m, c) = A(m, c) + g(x, y)$ که در آن $g(x, y)$ به ازای لبه قویتر مقدار بیشتری ارائه می‌کند
- ماکزیمم‌های مملی $A(m, c)$ فضاهای تصویر را مشخص می‌کنند

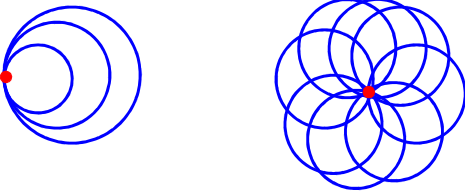
H.R. POURREZA

MV Lab

تبدیل Hough - تشخیص دایره

35

□ برای دایره داریم: $(x-a)^2 + (y-b)^2 = r^2$



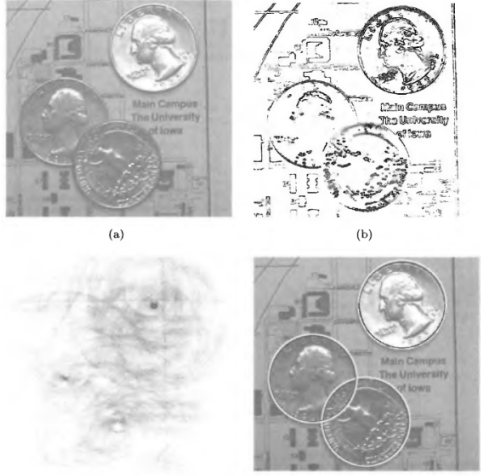
□ در حالت عمومی، تبدیل هاف تصویر را به یک فضای سه پارامتری $A(a,b,r)$ می برد که کار نسبتاً مشکل است. محدود کردن مساله باعث ساده شدن می شود. مثلاً یافتن دایره های با شعاع خاص.

H.R. POURREZA

MV Lab

تبدیل Hough - تشخیص دایره


36



(a) (b)

(c) (d)

H.R. POURREZA



تبدیل Hough - تشخیص دایره

37

□ یکی از راه‌های ساده برای مماسیه $A(a,b,r)$ استفاده از اطلاعات گرادیان است. در این حال تنها نقاطی که روی یک کمان که در روابط زیر صدق کند به هنگام شوند:

$$\nabla f(x, y) = (s(x, y), \theta(x, Y))$$

$$a = x + r \cos(\theta)$$

$$b = y + r \sin(\theta)$$

□ همانند تشخیص خط، فرایند به هنگام کردن $A(a,b,r)$ را نیز می‌توان تابع قوت لبه کرد.

H.R. POURREZA




تبدیل Hough - تعیین یافته

38

- اگر شیء مورد نظر دارای فرم ریاضی ساده‌ای نباشد می‌توان آنرا با روش هاف تصمیم یافته پیدا کرد.
- فرض کنید که شیء در تصویر با شکل، وضعیت و مقیاس مشخصی ظاهر شود.
- یک نقطه‌ی مرجع (x_c, y_c) در نظر بگیرید
- از نقطه‌ی مرجع به نقاط روی پیرامون وصل کرده و زاویه گرادیان در مرز را به عنوان تابعی از نقطه‌ی مرجع ثبت کنید.
- بر این اساس برای همه نقاط پیرامون شیء می‌توان یک جدول تنظیم کرد که آنرا با R نمایش می‌دهیم. در این جدول تمام نقاطی که زوایای گرادیان مختلف دارند نشان داده می‌شوند
- هر سطر از جدول مشخص کننده بردارهایی است (شامل اندازه و جهت) که از نقاط پیرامون با زاویه گرادیان خاص ما را به نقطه مرجع می‌رساند

H.R. POURREZA




تبدیل Hough تعمیم یافته

39

θ_1	r_1^1	r_2^1	r_3^1	...	r_n^1
θ_2	r_1^2	r_2^2	r_3^2	...	r_n^2
θ_3	r_1^3	r_2^3	r_3^3	...	r_n^3
...
θ_m	r_1^m	r_2^m	r_3^m	...	r_n^m

H.R. POURREZA



تبدیل Hough تعمیم یافته

40

□ الگوریتم:

- ابتدا جدول R را برای شیء مورد نظر مشخص نمایید
- آرایه زیر را برابر صفر قرار دهید

$$A(X_{cmin}:X_{cmax}, Y_{cmin}:Y_{cmax})$$

- برای هر فرده لبه قدم‌های زیر را انجام دهید:
 - $\theta(x,y)$ را مناسبه کنید
 - برای هر مقدار r و θ موجود در جدول، ممل متناظر با X_c و Y_c بدست آمده از رابطه زیر را در ماتریس A یک واحد افزایش دهید

$$X_c = x + r(\theta) \cos(\alpha(\theta))$$

$$Y_c = y + r(\theta) \sin(\alpha(\theta))$$

- ممل‌های کاندید برای وجود شیء در تصویر با ممل‌های ماکزیمم مملی در A متناظر است

H.R. POURREZA




تبدیل Hough

41

- **مزایا:**
 - آشکار سازی اشیاء متی در مضمور نویز
 - اشیاء می‌توانند متی همپوشانی داشته باشند
 - در مدل‌های پارامتر کم بطور موثری کار می‌کند
- **معایب:**
 - شکل بایستی شناخته شده باشد
 - برای اشکال پیچیده، الگوریتم بشدت کند است
 - اشکال پیچیده به فضاهایی با ابعاد بزرگ تبدیل می‌شوند

H.R. POURREZA



پیکری سرامون Contour Following

42

- **الگوریتم**
 - نقاط تصویر را جاروب کنید تا به یک نقطه از نامیه برسید
 - اگر نقطه متعلق به یک نامیه است به سمت پپ پیچیده، مال با شرع از این نقطه، در جهت عقربه‌های ساعت آنقدر بچرخید تا به اولین پیکسل نامیه برسید
 - الگوریتم با رسیدن به نقطه شروع فاتمه می‌یابد

H.R. POURREZA




تقطیع ناحیه

43

- تقطیع نامیه: پیکسل‌های یک نامیه با هم یک دسته شده و با انتساب یک برپسب به آن یک نامیه را می‌سازند.
- معیار تقطیع نامیه: پیکسل‌ها به یک نامیه منتسب می‌شوند اگر علاوه برداشتن شباهت به هم (بر اساس یک فصوصیت)، به یکدیگر متصل نیز باشند
- تقطیع نامیه به دو شکل می‌تواند انجام شود
 - کلاس‌بندی پیکسل‌ها (مثلاً به کمک یک مقدار آستانه)
 - فوشه‌بندی پیکسل‌ها

H.R. POURREZA



کلاس‌بندی به کمک Thresholding

44

- کلاس‌بندی بر اساس استفاده از یک معیار شباهت فاص مانند سطح فاکستری، رنگ، بافت و ... انجام می‌شود (در حالت رایج ما فقط هیستوگرام را برای سطوح فاکستری می‌شناسیم)
- فعلاً در اینجا مساله برای سطح فاکستری بیان می‌شود ولی موضوع بدون تغییر قابل تصمیم به رنگ، بافت و ... است
- تقسیم تصویر به دسته‌هایی که دارای سطح فاکستری مشابه هستند می‌تواند به کمک استفاده از یک مقدار آستانه انجام شود. در این حال فرض می‌شود که :
 - اشیاء دارای سطح فاکستری کاملاً متفاوت از زمینه هستند
 - سطوح فاکستری اشیاء و زمینه می‌تواند به کمک یک مقدار آستانه از هم تفکیک شود
 - با انتساب یک سطح آستانه مناسب، تصویر با سطح فاکستری می‌تواند به یک تصویر باینری تبدیل شود که در آن 0 برپسب اشیاء (زمینه) و 1 برپسب زمینه (اشیاء) است.
- مقدار آستانه می‌تواند سراسری و یا محلی باشد

$$T = T(f) \qquad T = T(f, f_c)$$


H.R. POURREZA

MV Lab

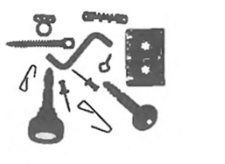
Thresholding

45

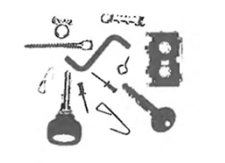
□ اگر اشیایی با سطح فاکستری کاملاً متمایز با زمینه داشته باشیم که با همدیگر تماس نیز نداشته باشند، در این صورت استفاده از آستانه‌گیری بفرقی برای استخراج نوامی مفید خواهد بود




(a)



(b)



(c)



(d)

a. تصویر اصلی
 b. آستانه‌گیری با آستانه مناسب
 c. استفاده از آستانه کم
 d. استفاده از آستانه زیاد

H.R. POURREZA

MV Lab

Thresholding

46


□ روش استفاده از مقدار آستانه

$$g(i, j) = \begin{cases} 1 & \text{for } f(i, j) \geq T \\ 0 & \text{for } f(i, j) < T \end{cases}$$

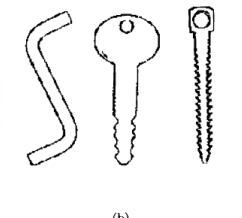
□ Band Thresholding

$$g(i, j) = \begin{cases} 1 & \text{for } f(i, j) \in D \\ 0 & \text{otherwise} \end{cases}$$

□ این روش در سگمنت کردن تصویر میکروسکوپی سلولهای فونی مفید است. در این تصاویر سیتوپلاسمها در یک رنج فاصی از سطح فاکستری هستند و در این حال زمینه روشن‌تر و سلولها تیره‌تر هستند. در این حال این نوع آستانه‌گیری موجب یافتن ماشیه نوامی می‌شود



(a)



(b)

H.R. POURREZA

MV Lab

Thresholding

47

Multiple Thresholding □

$$g(i, j) = \begin{cases} 1 & \text{for } f(i, j) \in D_1, \\ 2 & \text{for } f(i, j) \in D_2, \\ 3 & \text{for } f(i, j) \in D_3, \\ \dots \\ n & \text{for } f(i, j) \in D_n, \\ 0 & \text{otherwise} \end{cases}$$

Semi-thresholding □

$$g(i, j) = \begin{cases} f(i, j) & \text{for } f(i, j) \geq T \\ 0 & \text{for } f(i, j) < T \end{cases}$$

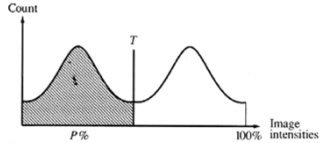
H.R. POURREZA

MV Lab

روشهای تعیین مقدار آستانه

48

- خصوصیتی از تصویر را می‌دانیم
- برای یک متن درصد پیکسل‌های متعلق به نوشته‌ها را می‌دانیم (p-tile thresholding)
- متوسط عرض قطعات یک رسم را می‌دانیم
- بر اساس هیستوگرام
- آستانه‌ای کردن می‌تواند بصورت متغیر انجام شود (مثلا لاپلاسین از مدی بیشتر باشد)



Count

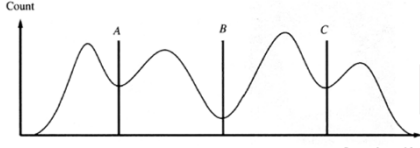
Image intensities

100%

P%

T

Bimodal



Count

Image intensities

Multimodal

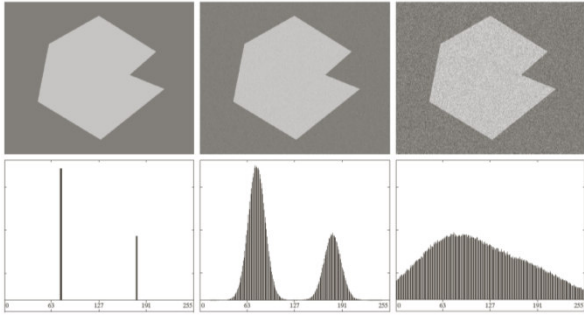
H.R. POURREZA

MV Lab

روشهای تعیین مقدار آستانه بر اساس میکروگرام

49

تأثیر نویز بر تعیین مقدار آستانه



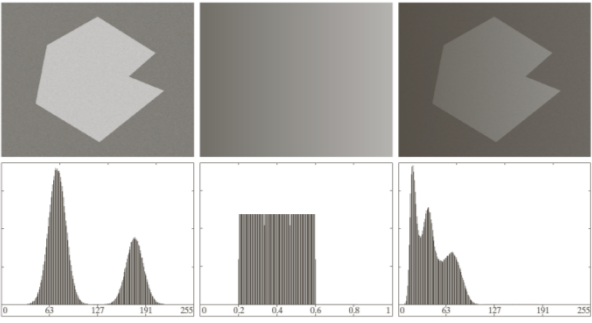
H.R. POURREZA

MV Lab


روشهای تعیین مقدار آستانه بر اساس میکروگرام

50

تأثیر روشنایی و انعکاس بر تعیین مقدار آستانه

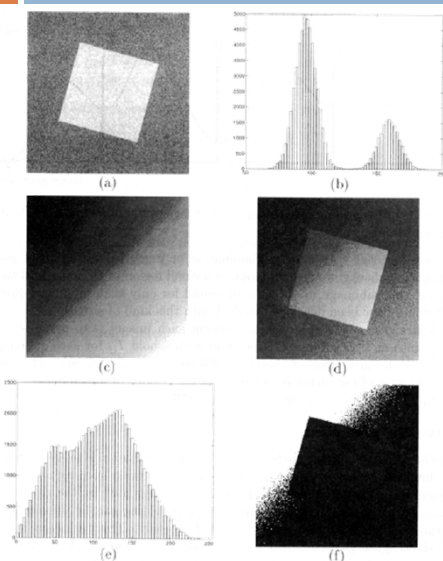


H.R. POURREZA



روشهای تعیین مقدار آستانه بر اساس هیستوگرام

51



(a) Original image with spot shading. (b) Histogram of (a). (c) Image after global thresholding. (d) Image after local thresholding with T=72. (e) Histogram of (d). (f) Image after global thresholding with T=72.

(a) تصویر اصلی با نوردهی یکنواخت

(b) هیستوگرام a

(c) شبیه سازی شده نوردهی غیریکنواخت

(d) تصویر a با نوردهی غیر یکنواخت

(e) هیستوگرام d

(f) آستانه ای شده تصویر d با آستانه $T=72$

H.R. POURREZA



روشهای تعیین مقدار آستانه بر اساس هیستوگرام

52

□ **مقابلہ با تغییر روشنایی با استفاده از میانگین مملی**

□ استفاده از میانگین مملی به عنوان آستانه

تصویر اصلی	استفاده از آستانه سراسری	استفاده از آستانه مملی
		
a	b	c

FIGURE 10.49 (a) Text image corrupted by spot shading. (b) Result of global thresholding using Otsu's method. (c) Result of local thresholding using moving averages.

H.R. POURREZA



روشهای تعیین مقدار آستانه بر اساس هیستوگرام

53

□ **مقابله با تغییر روشنایی با استفاده از میانگین مملی**
□ استفاده از میانگین مملی به عنوان آستانه

تصویر اصلی



استفاده از آستانه سراسری




استفاده از آستانه مملی



a b c

FIGURE 10.50 (a) Text image corrupted by sinusoidal shading. (b) Result of global thresholding using Otsu's method. (c) Result of local thresholding using moving averages.

H.R. POURREZA



روشهای تعیین مقدار آستانه بر اساس هیستوگرام

54

□ **Peakiness Detection Algorithm**

- در هیستوگرام دو مقدار ماکزیمم مملی g_j و g_k را چنان پیدا کنید که حداقل به اندازه d از هم فاصله داشته باشند
 - مقدار d توسط استفاده کننده تعیین می شود
- بین دو مقدار g_j و g_k ، پایینترین نقطه g_r دره g_k را پیدا کنید.
 - $Peakiness = \min\{H(g_j), H(g_k)\} / H(g_r)$
- ترکیبی از (g_r, g_j, g_k) با بیشترین Peakiness را انتخاب کنید
 - از آستانه $T = g_k$ استفاده کنید

H.R. POURREZA



روشهای تعیین مقدار آستانه بر اساس هیستوگرام


55

الگوریتم تکراری

1. یک مقدار آستانه را مناسبه کنید
 - مثلاً میانگین تصویر
2. به کمک این مقدار آستانه تصویر را به دو نامیه R_1 و R_2 تقسیم کنید
3. میانگین سطوح خاکستری نوامی R_1 و R_2 یعنی μ_1 و μ_2 را بدست آورید
4. آستانه جدید را مقدار $T = (\mu_1 + \mu_2) / 2$ انتخاب کنید
5. مراحل ۲ تا ۴ را آنقدر تکرار کنید تا دیگر میانگینها تغییر نکنند



H.R. POURREZA

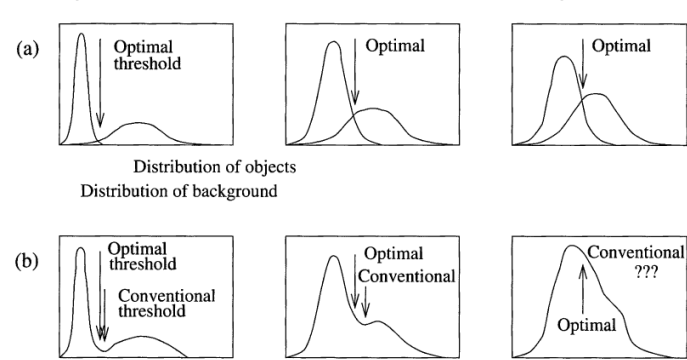


روشهای تعیین مقدار آستانه بر اساس هیستوگرام


56

Optimal Thresholding

- اگر هیستوگرام Bimodal باشد می توان آنرا ترکیبی از دو تابع چگالی احتمال گوسی در نظر گرفت. حال با استفاده از روش بیز می توان مقدار آستانه را تعیین کرد.
- مشکلات: ۱) تخمین پارامترهای توابع گوسی، ۲) عدم قطعیت در گوسی بودن توابع چگالی احتمال



H.R. POURREZA



روشهای تعیین مقدار آستانه بر اساس میکروگرام

57

□ Optimal Thresholding (ادامه)

□ یکی از روشهای تعیین مقدار آستانه بر اساس فرض فوق: مقدار آستانه T از عبارت زیر قابل محاسبه است:

$$AT^2 + BT + C = 0$$

که در آن:


$$A = \sigma_1^2 - \sigma_2^2$$

$$B = 2(\mu_1\sigma_2^2 - \mu_2\sigma_1^2)$$

$$C = \sigma_1^2\mu_2^2 - \sigma_2^2\mu_1^2 + 2\sigma_1^2\sigma_2^2 \ln \frac{\sigma_2 P_1}{\sigma_1 P_2}$$

P₁ و P₂ احتمال وقوع هر کلاس است.

H.R. POURREZA



روشهای تعیین مقدار آستانه بر اساس میکروگرام

58

□ Optimal Thresholding (ادامه)


□ اگر $\sigma_1 = \sigma_2$ باشد:

$$T = \frac{\mu_1 + \mu_2}{2} + \frac{\sigma^2}{\mu_1 - \mu_2} \ln \frac{P_1}{P_2}$$

□ اگر همچنین $P_1 = P_2$:

$$T = \frac{\mu_1 + \mu_2}{2}$$

H.R. POURREZA



روشهای تعیین مقدار آستانه بر اساس هیستوگرام

59

Optimal Thresholding (ادامه) □


روش آتسو (Otsu): □

1. هیستوگرام نرمالیزه شده را بدست آورید. در این حال P_i ها را به ازای i های مختلف فوایم داشت
2. اگر مقدار آستانه k باشد، احتمال وقوع کلاس (1) با رابطه زیر مناسبه می شود. این رابطه را برای تمام k ها بدست آورید.

$$P_1(k) = \sum_{i=0}^k p_i$$

3. میانگین تممعی را برای k های مختلف بر اساس رابطه مقابل بدست آورید $m(k) = \sum_{i=0}^k ip_i$
4. میانگین سراسری تصویر را از رابطه مقابل بدست آورید $m_G = \sum_{i=0}^{L-1} ip_i$
5. واریانس بین کلاسی را از رابطه مقابل برای تمام k ها بدست آورید $\sigma_B^2(k) = \frac{[m_G P_1(k) - m(k)]^2}{P_1(k)[1 - P_1(k)]}$
6. آستانه آتسو مقداری است که واریانس فوق را ماکزیمم می کند. در صورتیکه چند مقدار ماکزیمم وجود دارد، آستانه را میانگین این ماکزیممها بگیرید

H.R. POURREZA

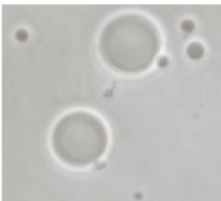
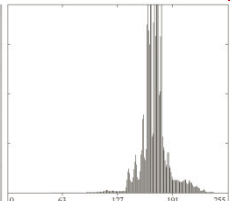




روشهای تعیین مقدار آستانه بر اساس هیستوگرام

60

Optimal Thresholding (ادامه) □

روش آتسو (Otsu) ... □

با استفاده از آستانه
ماصل از روش تکراری

با استفاده از آستانه
آتسو

H.R. POURREZA

MV Lab

روشهای تعیین مقدار آستانه بر اساس هیستوگرام

61

بهبود آستانه یابی سراسری به کمک هموارسازی

تصویر نویزی

تصویر نویزی هموارشده

نتیجه آستانه گیری

H.R. POURREZA

MV Lab

روشهای تعیین مقدار آستانه بر اساس هیستوگرام

62

بهبود آستانه یابی سراسری به کمک هموارسازی ...

تصویر نویزی

تصویر نویزی هموارشده

نتیجه آستانه گیری

علت شکست روش کوچک بودن نامیه سفید است. هموارسازی نتوانسته موجب دوقله ای شدن هیستوگرام شود

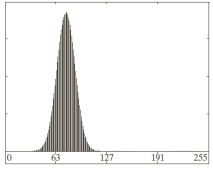
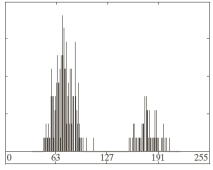
H.R. POURREZA

MV Lab

روشهای تعیین مقدار آستانه بر اساس هیستوگرام

63

استفاده از اطلاعات لبه در تعیین مقدار آستانه: در این روش برای ایجاد یک هیستوگرام دو قله ای، تنها پیکسلهای اطراف لبه ها برای بدست آوردن هیستوگرام و تعیین مقدار آستانه از روی آن استفاده می شود

تصویر نویزی		لبه های قوی تصویر
پیکسلهای واقع در محل لبه های قوی		نتیجه آستانه گیری

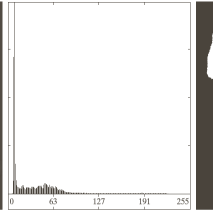
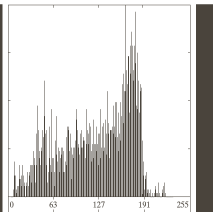
H.R. POURREZA

MV Lab

روشهای تعیین مقدار آستانه بر اساس هیستوگرام

64

استفاده از اطلاعات لبه در تعیین مقدار آستانه ...

تصویر نویزی		نتیجه آستانه گیری پوش آتسو
لبه های قوی		نتیجه آستانه گیری با کمک لبه های بدست آمده از لاپلاسیان

H.R. POURREZA




روشهای تعیین مقدار آستانه بر اساس هیستوگرام

65

□ آستانه یابی افقی

- یک مقدار آستانه مناسب برای استفاده در تمام نقاط تصویر نیست (نور دهی غیریکنواخت)
- 1. تصویر را به نوامی $m \times m$ تقسیم کنید
- 2. برای هر زیرتصویر مقدار آستانه T_{ij} را تعیین کنید (در صورتیکه در یک نامیه هیستوگرام تک قله‌ای بود تصمیم‌گیری بر اساس نقاط میاور انجام شود)
- 3. تصویر وامدی را با استفاده از زیر تصویر آستانه‌ای شده بدست آورید

H.R. POURREZA



روشهای تعیین مقدار آستانه بر اساس هیستوگرام

66

□ Double Thresholding

هدف قراردادن پیکسل‌های با سطح فاکستری نزدیک آستانه در کلاس درست با استفاده از شرط میاورت

- 1. مقدار آستانه‌ی T را انتخاب کنید (به کمک یکی از روش‌های قبلی)
- 2. با یک مقدار ϵ تعریف شده مقدار $T_1 = T - \epsilon$ و $T_2 = T + \epsilon$ را بدست آورید
- 3. نوامی R_1 ، R_2 و R_3 را بدست آورید
 - R_1 : پیکسل‌های کمتر از T_1
 - R_2 : پیکسل‌های بین T_1 و T_2
 - R_3 : پیکسل‌های بیشتر از T_2
- 4. به هر یک از پیکسل‌های R_2 نگاه کنید: اگر پیکسل یک همسایه در R_1 داشت، آنرا در R_1 قرار دهید.
- 5. مرحله‌ی ۴ را آنقدر تکرار کنید که دیگر هیچ یک از پیکسل‌های R_2 به نامیه R_1 نرود
- 6. پیکسل‌های باقیمانده در R_2 را در نامیه R_3 قرار دهید.

H.R. POURREZA

MV Lab Clustering خوشه بندی

67 □ خوشه بندی چیست؟

H.R. POURREZA

MV Lab مثالی از خوشه بندی

68

Category	Top speed [km/h]	Weight [kg]
Lorries (cluster)	110	2500
	110	3000
	110	3500
Medium market cars (cluster)	120	600
	140	800
	160	1000
Sports cars (cluster)	220	1300
	240	1400
	260	1500

H.R. POURREZA




خوشه‌بندی

69

□ خوشه‌بندی K-means Algorithm

1. تعداد معینی برای خوشه‌ها انتخاب کنید
2. مرکز هر خوشه را تعیین کنید (میانگین خوشه)
3. هر نقطه از تصویر را در خوشه‌ای قرار دهید که مقدار پیکسل به مرکز آن نزدیکتر است
4. مراحل ۲ و ۳ را آنقدر تکرار کنید که مرکز خوشه‌ها تغییر نکنند.

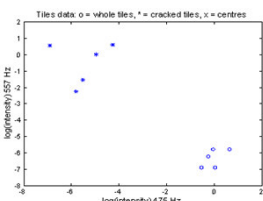
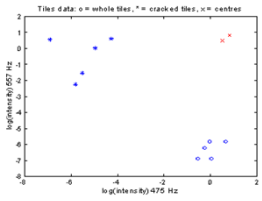
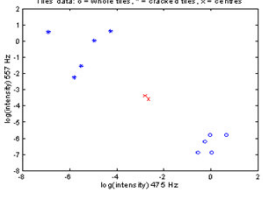
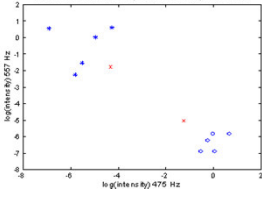
H.R. POURREZA




خوشه‌بندی

70

□ مثالی از الگوریتم K-means

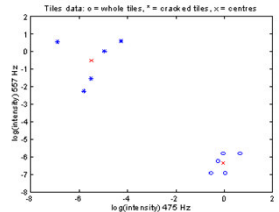
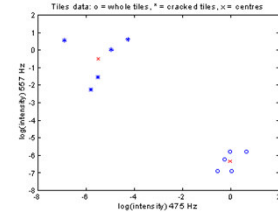





H.R. POURREZA



خوشه بندی

71

□ مثالی از الگوریتم K-means (ادامه)


H.R. POURREZA


خوشه بندی Clustering


72

□ K-means Algorithm (برای انتخاب چند مقدار آستانه)

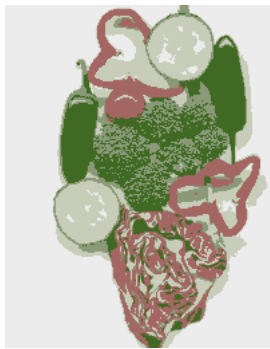
Image



Clusters on intensity



Clusters on color



H.R. POURREZA

MV Lab

Clustering خوشه‌بندی

73

K-means Algorithm با استفاده از رنگ، ۱۱ خوشه

Image

Clusters on color

H.R. POURREZA

MV Lab

Clustering خوشه‌بندی

74

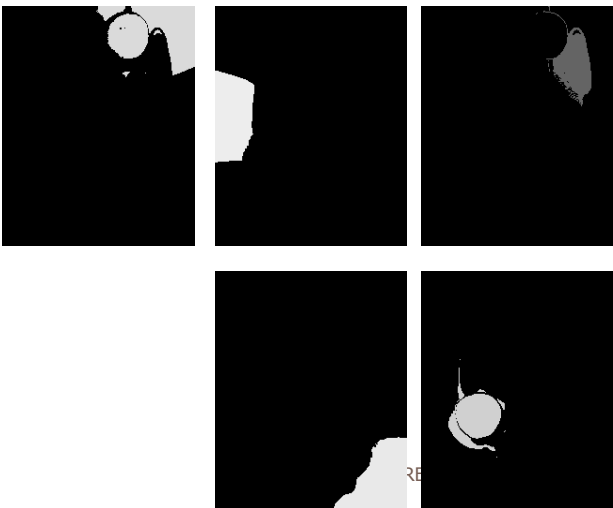
K-means Algorithm با استفاده از رنگ، ۱۱ خوشه

MV Lab

خوشه بندی Clustering

75

□ K-means Algorithm با استفاده از رنگ، ۱۱ فوشه



MV Lab


خوشه بندی

76

□ مشکلات الگوریتم K-means

- جواب نهایی به انتساب فوشه‌های اولیه وابستگی دارد.
- روالی مشخص برای محاسبه‌ی اولیه‌ی مراکز فوشه‌ها وجود ندارد.
- اگر در تکراری از الگوریتم تعداد داده‌های متعلق به فوشه‌ای صفر شد راهی برای تغییر و بهبود ادامه‌ی روش وجود ندارد.
- در این روش فرض شده است که تعداد فوشه‌ها از ابتدا مشخص است. اما معمولا در کاربردهای زیادی تعداد فوشه‌ها مشخص نیست.

H.R. POURREZA



تقطیع مبتنی بر رشد نواحی

77

- هدف: نسبت دادن هر نقطه به یک نامیه متمایز، بر اساس یک معیار شباهت.
- روشها:
 - مملی (Local)
 - سراسری (Global)
- یادآوری:
 - نقاط متصل: دو نقطه X_i و X_j را متصل می‌گوییم اگر بتوان دنباله‌ای از پیکسل‌ها را که با X_i شروع و به X_j ختم شده و هر دو پیکسل متوالی پیوسته باشند
 - نامیه متصل: یک نامیه متصل است اگر هر زوج پیکسل آن به هم متصل باشند.

H.R. POURREZA



تقطیع مبتنی بر رشد نواحی

78

- رشد دادن نامیه به کمک ترکیب کردن نقاط
 - رشد نوامی بر اساس رشد یکسری نقاط هسته (Seed Points)
 - بر اساس یک معیار نقاط همسایه هسته به آن اضافه می‌شود
 - روشهای انتخاب نقاط هسته:
 - در تصاویر مادون قرمز: نقاط روشن
 - مرکز فوشه
 - نقاط دارای رنگ خاص در تصاویر ماهواره‌ای
 - توقف رشد نوامی: رشد نامیه تا آنجا ادامه می‌یابد که همسایه جدیدی نتوان برای نامیه پیدا کرد که معیار شباهت برای آن صادق باشد.

H.R. POURREZA

تقطیع مبتنی بر رشد نواحی

MV Lab

79

رشد دادن نامیه به کمک ترکیب کردن نقاط

رشد نواحی بر اساس ذوب کردن مرزها

- در این روش سعی می شود در صورت امکان مرزهای بین نواحی ذوب شده و نواحی در هم ادغام شوند.
- شرطهایی برای ذوب کردن مرز بین دو نامیه
 - مرز دو نامیه مجاور برداشته شود اگر:

$$\frac{W}{\min(l_i, l_j)} > T_1$$

که در آن W تعداد نقاط مرزی ضعیف واقع بر مرز مشترک دو نامیه و l طول پیرامون نامیه / ام است.
 - مرز دو نامیه مجاور برداشته شود اگر:

$$\frac{W}{l} > T_2$$

که در آن l طول مرز مشترک دو نامیه است.
 - مرز دو نامیه مجاور برداشته شود اگر:

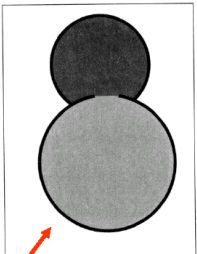
$$W > T_3$$

H.R. POURREZA

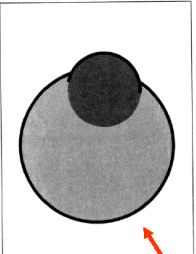
تقطیع مبتنی بر رشد نواحی

MV Lab

80




دو نامیه نَبایستی ادغام شوند



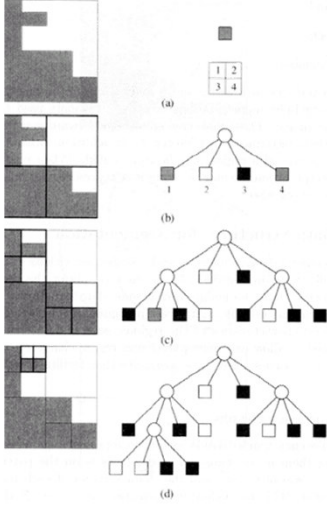
دو نامیه بایستی ادغام شوند

H.R. POURREZA



تقطیع مبتنی بر رشد نواحی

81



□ رشد دادن نامیه به کمک ترکیب و تقسیم نواحی

□ در این روش از یک معیار همگنی استفاده می شود:

$$\begin{cases} H(R_k) = T & \forall k \\ H(R_i \cup R_j) = F & \forall i \neq j \end{cases}$$

□ کار با تصویر اصلی شروع شده و با تقسیم های چهارگانه ضمن تشکیل یک درخت چهارتایی، در هر مرحله با چک کردن معیار همگنی تصمیم بگیرید که آیا یک نامیه را تقسیم کنید یا نه

H.R. POURREZA



تقطیع مبتنی بر رشد نواحی

82



□ رشد دادن نامیه به کمک ترکیب و تقسیم نواحی ...

تأثیر انتخاب حداقل مقدار بلوکی که دیگر شکسته نمی شود

H.R. POURREZA

MV Lab

تقطیع مبتنی بر رشد نواحی

83

تقطیع با استفاده از Morphological Watersheds: مبانی

تصویر اصلی		نمایش توپولوژیک تصویر	
دو مرحله آبگرفتگی (Flooding)			

H.R. POURREZA

MV Lab

تقطیع مبتنی بر رشد نواحی

84

تقطیع با استفاده از Morphological Watersheds: مبانی

آبگرفتگی بیشتر		شروع ادغام آبگیرها	
تشکیل سد بین آبگیرها		افزودن سدها به تصویر	

H.R. POURREZA

تقطیع مبتنی بر رشد نواحی


MV Lab

85

تقطیع با استفاده از Morphological Watersheds □

□ میانی روش تشکیل سد

دو آبگیر میزا در
مرحله $n-1$
آبگرفتگی



ادغام آبگیرها

عنصر سازنده در
گسترش

گسترش و
تشکیل سد بین
آبگیرها

H.R. POURREZA

تقطیع مبتنی بر رشد نواحی

MV Lab


86

الگوریتم تقطیع با استفاده از Morphological Watersheds برای تصویر $g(x,y)$ □

□ تعاریف

- M_i را به عنوان قعر یک آبگیر در نظر بگیرید (یک مینیمم محلی)
- $C(M_i)$ مجموعه قرار گرفته در آبگیر M_i
- $C_n(M_i)$ مجموعه قرار گرفته در آبگیر M_i در مرحله n آبگیری
- $T[n] = \{(s,t) | g(s,t) < n\}$ مجموعه نقاط آبگرفته
- $C[n] = \bigcup_{i=1}^R C_n(M_i)$

H.R. POURREZA




تقطیع مبتنی بر رشد نواحی

87

□ الگوریتم تقطیع با استفاده از Morphological Watersheds برای تصویر $g(x,y)$

- الگوریتم
- مقداردهی اولیه $C[\min+1]=T[\min+1]$
- الگوریتم بازگشتی برای بدست آوردن $C[n]$ از روی $C[n-1]$. با در نظر گرفتن Q به عنوان مجموعه‌ای از نواحی متصل در $T[n]$. برای هر ناحیه پیوسته $q \in Q[n]$ سه حالت پیش می‌آید
 - $q \cap C[n-1]$ تهی است: یک مینیمم جدید پیدا شده
 - $q \cap C[n-1]$ شامل یک ناحیه متصل از $C[n-1]$ است: q در یکی از آبگیرهای موجود است
 - $q \cap C[n-1]$ شامل بیش از یک ناحیه متصل از $C[n-1]$ است: دو آبگیر در حال ادغام است. بایستی سد ساخته شود

H.R. POURREZA




تقطیع مبتنی بر رشد نواحی

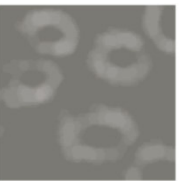
88

□ الگوریتم تقطیع با استفاده از Morphological Watersheds

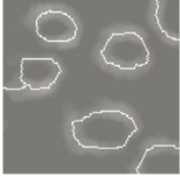
تصویر مجابها



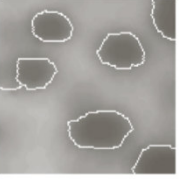
تصویر گرادیان



قطوع آبگیرها



قطوع آبگیرها روی تصویر اصلی



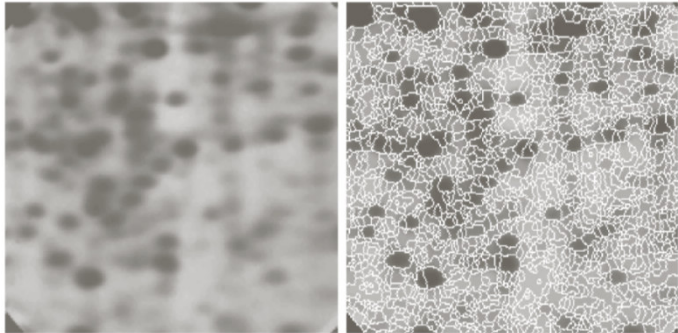
H.R. POURREZA

MV Lab

تقطیع مبتنی بر رشد نواحی

89

الگوریتم تقطیع با استفاده از Morphological Watersheds □
 Over-segmentation ناشی از نویز در فرایند تقطیع □



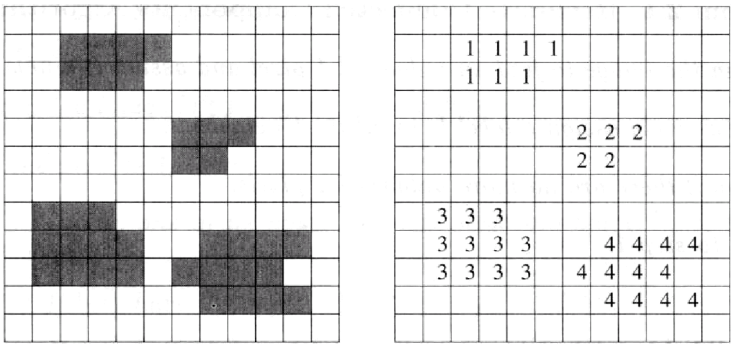
H.R. POURREZA

MV Lab

برچسب‌زنی (Labeling)

90

افتمصاص برچسب خاص به هر یک از نواحی به هم پیوسته □



(a) تصویر باینری

(b) تصویر برچسب فورده

H.R. POURREZA




بر حسب زنی با استفاده از رنگ آمیزی حباب

91

1. اسکن تصویر از بالا به پایین و از چپ به راست، تا رسیدن به پیکسل 1
 1. اگر پیکسل بالایی یا سمت چپ برچسب داشت، آنرا برای پیکسل جاری استفاده کنید
 2. اگر هر دو این پیکسل ها برچسب وامدی داشتند، همین برچسب را برای پیکسل جاری استفاده کنید
 3. اگر این دو پیکسل دارای برچسب غیر یکسان بودند، یکی از این برچسبها را برای پیکسل جاری استفاده کرده و این دو برچسب را به عنوان برچسب معادل یادداشت کنید
 4. اگر هیچ یک از این دو پیکسل برچسب نداشتند از یک برچسب جدید برای آن استفاده کنید.
2. اسکن تصویر برچسب فورده و جایگزینی برچسب های معادل با برچسب وامد

H.R. POURREZA



ارزیابی تطبیح

92

- ارزیابی با ناظر
- ارزیابی بدون ناظر (این روشها وابسته به کاربرد و مبتنی بر دانش نسبت به شکل نوامی است)

H.R. POURREZA

MV Lab

ارزیابی تطبیح

93

ارزیابی با ناظر

براساس نامیه همپوشان

نامیه واقعی

نامیه تعیین شده توسط ماشین

MO

$$M_{MO} = \frac{2MO}{(A_1 + A_2)}$$

خطای تعیین Border (استفاده از Hausdorff Dist.)

$$h(A, B) = \max_{a \in A} (\min_{b \in B} d(a, b))$$

$$H(A, B) = \max(h(A, B), h(B, A))$$

H.R. POURREZA